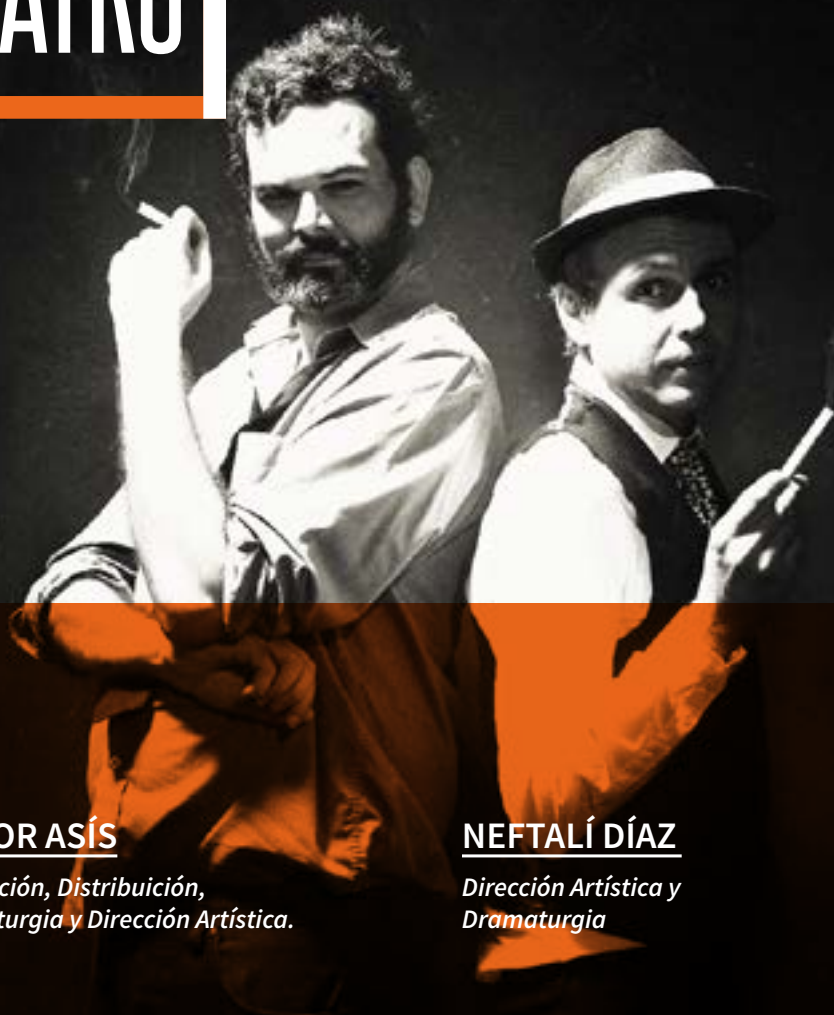


EL ANTI HEROE

 **TEATRO**



VÍCTOR ASÍS

*Producción, Distribución,
Dramaturgia y Dirección Artística.*

NEFTALÍ DÍAZ

*Dirección Artística y
Dramaturgia*

CONTENIDO

00

NUESTRA HISTORIA

Breve Historia de la compañía, ¿Quiénes somos? y nuestros actores.

Aquí verás cuántas personas componen nuestra compañía y una breve introducción de cada uno.

01

TODAS A UNA

Esta representación hace alarde de las fortalezas de la mujer.

Eufrósine, Ereté y Algea tienen un debate sobre las mujeres que rompieron moldes en el teatro.

02

CUATRO PLATOS

Esta obra se caracteriza de ser un drama/comedia, sobre problemas de pareja.

Charly está pasando una mala racha y se instala indefinidamente en casa de su amigo Chema, que vive con su pareja.

03

VENENO EN LA GRAN MANZANA

Otra de nuestras obras de comedia más queridas.

Los coloridos detectives Black, Brown y White tratarán de resolver un asesinato.

04

SE HAN ESCRITO 4 CRIMENES

Obra de teatro del género de la comedia.

Cuatro historias diferentes cargadas de misterio y humor homenajeando el género negro y sus tropos.





05

DATOS DE CONTACTO

Donde nos puedes encontrar.

Número de teléfonos, emails, web,
redes sociales...etc



EL ANTI HEROE



NUESTRA HISTORIA

El Antihéroe Teatro nace en 2020 de la mano de los dramaturgos, actores y directores Neftalí Díaz y Víctor Asís para poner sobre el escenario contenido inédito y exclusivo.

El estreno se produciría en octubre de 2020 con la obra de teatro “Se han escrito 4 crímenes” en Zalade Teatro (Las Mercedes).

A partir de entonces, se producen los siguientes estrenos, con la exitosa comedia “Cuatro platos” (enero, 2021) y en octubre de 2021 el doble estreno de Todas a una y Veneno en la gran manzana.

VÍCTOR ASÍS

**PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN,
DRAMATURGIA, DIRECCIÓN ARTÍSTICA**

Licenciado en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias en 2012, ha realizado la mayor parte de su carrera entre los grupos Troysteatro y Zálatta Teatro, llevando sus obras por las siete islas (La cajita de música, que estuvo en cartel 10 años. Cuento de navidad...).

Participa en rutas teatralizadas e intervenciones en cine y publicidad.

Como director y dramaturgo debutó también con ambos grupos (El gran circo Troys vuelve a la ciudad, Mi nombre es Pedro, El método Gronholm, En un lugar de la Mancha, Esto lo pagará con vino, Comedia de la mano de Carolina.)

En El Antihéroe Teatro es el autor de las comedias Cuatro platos y Veneno en la gran manzana y coautor de Se han escrito 4 crímenes, además de dirigir las obras Cuatro platos y Todas a una.



NEFTALÍ DÍAZ

DIRECCIÓN ARTÍSTICA, DRAMATURGIA



Licenciado por la Escuela de Actores de Canarias en 2008. Ha desarrollado su carrera entre Tenerife, Madrid y Málaga en compañías como La Madeja de Ulises y Zálatta Teatro (La Virgen, La salida de Ofelia, Miguel Mañara...)

Compartiendo sus funciones como director (El Romano. Ha pasado un Ángel.) y dramaturgo (María Sangra y Aguja de cambio, Ambas premiadas en 2020.)

Como actor ha participado en Carmen, El método Grönholm, Miguel Mañara.

Como dramaturgo ha sido laureado en varias ocasiones:

I premio de teatro breve Seis Metros Cuadrados con 86400 (2013)

Accésit en el I Certamen Escena Canaria de teatro breve con

El largo paseo de Rose María Kennedy (2015)

I premio Katherine of Aragon en Inglaterra con María, sangra (2020)

I Certamen Canarias Escribe Teatro con Aguja de cambio. (2020)

II Certamen Canarias Escribe Teatro con La isla de Hoy (2021)

AÍDA PRIETO

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

Termina su carrera de interpretación en la Escuela de Actores de Canarias en 2020. Debuta en 2018 con **El viejo celoso**.

Al año siguiente actuará en Las brujas de Shakespeare de COVEN durante Plenilunio de Santa Cruz de Tenerife y en **El test de Zálatta Teatro**, donde conoce a los miembros de **El Antihéroe Teatro**, pasando a unir sus caminos a la formación de la compañía, participando **como actriz y ayudante de dirección y producción en Veneno en la gran manzana, Cuatro platos y Todas a una**.

También es miembro fundadora de la asociación cultural de teatro Actrices con A, en la que participa en la representación de la obra **Hecateum** y en varias performances.

Entre sus especialidades destaca el canto, el teatro musical o el claqué.



nuestras
obras 





01

TODAS A UNA



02

CUATRO PLATOS



03

VENENO EN LA GRAN MANZANA



04

SE HAN ESCRITO 4 CRÍMENES

TODAS A UNA



Sinopsis:

Eufrósine, Ereté y Algea son emociones surgidas del espectáculo teatral, que tratan de ponerse de acuerdo sobre cuál es la mejor representación que el teatro ha hecho de la mujer.

Antología sobre 13 de los personajes femeninos que rompían los moldes del género ya en su época.

Personajes:

Eufrósine, es el humor, el amor y la sensualidad.
Algea, es la tristeza, la justicia y la sabiduría.
Ereté, es la ira, la pasión y la venganza.



Ficha técnica:

- **Título:** Todas a una
- **Autor/es:** Neftalí Díaz
- **Director/es:** Víctor Asís
- **Ayudante de dirección:** Neftalí Díaz
- **Género(humor/drama):** Drama
- **Público destinado:** Mayores de 13
- **Vestuario:** Eliane de Cossío
- **Reparto:** Silvia Criado, Enelís Ruíz, Aída Prieto
- **Atrezzo/escenografía:** El Antihéroe Teatro

Caché/presupuesto para Canarias:

2500 €

(Para funciones fuera de las islas Canarias, el gobierno de la comunidad autónoma subvenciona el viaje, no así la estancia).

El reparto



Enelís Ruiz Reyes

Enelís, que será Algea en **Todas a una**, es licenciada en Arte Dramático en la especialidad de interpretación en la Escuela de Actores de Canarias. Graduada en Enseñanzas profesionales de Música en el Conservatorio Profesional de Música de Tenerife, especialidad en guitarra clásica, además de adquirir conocimientos de composición, dirección, canto, lenguaje musical y educación auditiva.

Fue directora de movimiento y música y actriz en el espectáculo Hecateum de la asociación de acción teatral Actrices con A. Dentro de la misma a su vez, realización de montaje y participación en varias performances con temática feminista para el 8M y 25N. Participa como actriz en los montajes Antígona de Los Machanguitos y El coche nuevo, en Tapón y Longaniza, obrapantomímica. Entre sus habilidades destacan también el canto y el baile.

Su próxima figuración será en la serie de **Netflix**, **"The One"**.



Aída Prieto

Aída Prieto que será Eufrosine en **Todas a una**, estudió en la Escuela de Actores. Ha debutado ya con la obra "El test", de Zálatta Teatro, y es una de las fundadoras de la compañía Actrices con A, formada íntegramente por mujeres y especializada en teatro de vanguardia, performance y teatro foro con la que ha estrenado la obra "Hecateum" Con El Antihéroe Teatro además forma parte de los repartos de "Veneno en La Gran manzana" y "4 platos".

Al año siguiente actuará en Las brujas de Shakespeare de COVEN durante Plenilunio de Santa Cruz de Tenerife y en El test de Zálatta Teatro, donde conoce a los miembros de El Antihéroe Teatro, pasando a unir sus caminos a la formación de la compañía, participando como actriz y ayudante de dirección y producción en Veneno en la gran manzana, Cuatro platos y Todas a una.



Silvia Criado

Silvia Criado, que será Ereté en **Todas a una**, estudia interpretación en la escuela madrileña Replika Teatro, además del grado de musicología en la UCM.

Cantante y bailarina, sus trabajos más destacados como actriz son Transformación (2020) dirigida por Paloma Pedrero, en el Centro Dramático nacional, El Color de Agosto (2019) dirigida por Jaroslaw Bielski, Bota el culo, puta (2019) dirigida por José Manuel Taracido Noa, La Pirata de Una Sola Pata (2019) dirigido por Natalia Martín, Nidos de Hormigón dirigido por George Marinov (2019), La Cocina dirigida por Jaroslaw Bielski (2018) y La Tentación de Vivir dirigida por Agustín Bellusci en Teatros Luchana (2017). También ha sido figurante en la aclamada serie de **Netflix**, **"Élite"** en 2019.



CUATRO PLATOS



Sinopsis:

Charly está pasando una mala racha y se instala indefinidamente en casa de su amigo Chema, que vive con su pareja, Lola. Los días se hacen meses y la pareja empieza a sufrir las consecuencias, por lo que urden un plan. Organizar una cita a ciegas para su invitado con la influencer Penélope.

Una comedia sobre los miedos de las personas a arriesgarnos por una vida mejor.

Personajes:

Charly, gorrón con el síndrome de Peter Pan, incapaz de hacerse un hombre de provecho.

Chema, antiguo artista reconvertido en comercial.

Lola, abogada con muchas cargas y presiones encima.

Penélope, influencer argentina especialista en todo.



Ficha técnica:

- **Título:** Cuatro Platos
- **Autor/es:** Víctor Asís
- **Director/es:** Víctor Asís
- **Ayudante de dirección:** Aída Prieto
- **Género(humor/drama):** Comedia
- **Público destinado:** Mayores de 13
- **Vestuario:** El Antihéroe Teatro
- **Reparto:** Joche Rubio, Aída Prieto, Neftalí Díaz, Laura Ballesta
- **Atrezzo/escenografía:** El Antihéroe Teatro

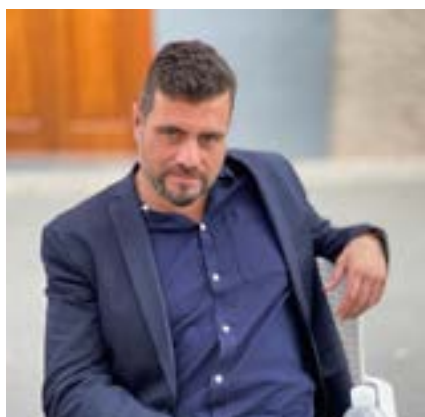
Caché/presupuesto para Canarias: 2500 €

(Para funciones fuera de las islas Canarias, el gobierno de la comunidad autónoma subvenciona el viaje, no así la estancia).





El reparto



Joche Rubio

Joche Rubio que será Charly en 4 platos, es titulado superior en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias. Ha realizado cursos de formación actoral, entre ellos: “Estudio del personaje y creación en la obra ¿Quién teme a Virginia Wolf?” (Victor Turull). “La identidad del clown”(Gabriel Chamé). “Melodrama”(PhilippeGaulier). “El movimiento y el juego del actor según Jacques Lecoq”(Norman Taylor).

Entre sus trabajos profesionales con compañías de teatro destaca las realizados con Profetas de mueble bar, Clapso producciones, La república, Reymala, La fura dels Baus, etc. Y en televisión su participación en la serie “Hierro”



Neftalí Díaz

Neftalí Díaz, que será Chema en 4 platos, es licenciado por la Escuela de Actores de Canarias. Ha desarrollado su carrera entre Tenerife y Madrid, donde estudió guión cinematográfico, en compañías como La Madeja de Ulises o Zálatta Teatro, compatibilizando la interpretación y sus funciones como director (El Romano) y dramaturgo (Maria, sangra.)

Será el representante fijo de la compañía en Cuatro platos, dando vida al calmado y cansado Chema, como perfecto contrapunto para la personalidad de Charly.



Laura Ballesta

Laura Ballesta, que será Lola, en 4 platos, llega a Tenerife después de participar durante cuatro años en una gira nacional adaptando clásicos para estudiantes, tales como El caballero de Olmedo, Don Juan Tenorio o Bodas de sangre. Formada en teatro musical por la Escuela catalana Coco Comin, Laura ha seguido formándose en todas las artes escénicas, con especialización en danza contemporánea.

Ha trabajado también en diferentes obras y musicales incluso como coreógrafa.

Laura ha seguido formándose en todas las artes escénicas, con especialización en interpretación y flamenco.

Ha trabajado también en diferentes montajes teatrales, de creación, improshows, espectáculos de calle e incluso como directora y coreógrafa.



Aída Prieto

Aída Prieto que será Penélope en 4 platos estudió en la Escuela de Actores. Ha debutado ya con la obra “El test”, de Zálatta Teatro, y es una de las fundadoras de la compañía Actrices con A, formada íntegramente por mujeres y especializada en teatro de vanguardia, performance y teatro foro con la que ha estrenado la obra “Hecateum” Con El Antihéroe Teatro además forma parte de los repartos de “Veneno en La Gran manzana” y “Todas a una”.

VENENO EN LA GRAN MANZANA



Sinopsis:

Los coloridos detectives Black, Brown y White tratarán de resolver el asesinato de Sam “Sugar” Drive, guardaespaldas y chófer del jefe de la mafia don Don Carbonara.

Azuzados por sus sospechas, tratarán de descubrir si el asesinato tiene vinculación con los negocios del Don y así enviarle a la prisión también.

Personajes:

Detective Black, el más veterano. Está a punto de jubilarse y tiende a sufrir leves despistes, como olvidar su propio nombre.

Detective Brown, un detective ambicioso que busca fama y renombre tras la resolución (y publicación en forma de novela) de este caso.

Agente White, lleva poco en el cuerpo pero su entusiasmo por el trabajo le hace encontrar teorías. De gran ayuda para los detectives.

Don Don Carbonara, jefe de la mafia italiana, siendo un gran cliché italiano. Sus hobbies son la pasta y jurar venganza sobre sus enemigos.W

Peggy Carbonair, hija de Don Carbonara y prometida de Sam “Sugar” Drive. Influencer opuesta a los negocios de su padre. Signore Bolognesa, rival mafioso de Don Don Carbonara. De gran ostentosis, siempre acompañado de su fiel Paolo.

La pitonisa, una vidente cubana de extraña metodología.

Al Capone, el mismo, el famoso, el ¿inmortal?

Sam “Sugar” Drive, sí, el muerto.



Ficha técnica:

- **Título:** Veneno en la gran manzana
- **Autor/es:** Víctor Asís
- **Director/es:** Neftalí Díaz
- **Género(humor/drama):** Comedia
- **Público destinado:** Mayores de 13
- **Vestuario:** El Antihéroe Teatro
- **Reparto:** Idir de Luca, Aída Prieto, Víctor Asís
- **Atrezzo/escenografía:** El Antihéroe Teatro

Caché/presupuesto para Canarias:

2200 €

(Para funciones fuera de las islas Canarias, el gobierno de la comunidad autónoma subvenciona el viaje, no así la estancia).

El reparto



Idir de Luca

En 2013 se une a la compañía Lunáticos Teatro participando en la obra “Ajedrez”, “La Ratonera” y “Agosto: Condado de Osage”.

Colabora con la compañía madrileña Contraseña Teatro. Ha participado también en otros proyectos como “La Cajita”(Candlejas Producciones) y “Shakespeare en 10 minutos” (Soxclock). En 2018, participa en dos obras de teatro más: “Descalzos por el parque”, con Lion Gold Productions; y “Jaque” con la compañía “Mirlo Teatro”.

Además del teatro, ha participado en varios festivales de cortometrajes, obteniendo algunas menciones y premios (Accésit, Premio Mejor Guión y Premio del Público en Tenerife Noir Express 2018 y 2019), e incluso una nominación en la final del prestigioso Notodofilm Fest por su corto “Recordar contraseña”.



Aída Prieto

Recién salida de la Escuela de Actores, es una de las grandes promesas del teatro canario.

Ha debutado ya con la obra El test, de Zálatta Teatro, y es una de las fundadoras de la compañía Actrices con A, formada íntegramente por mujeres y especializada en teatro de vanguardia, performance y teatro foro con la que han estrenado con éxito Hecateum.



Victor Asís

Licenciado en Arte Dramático en 2012, ha realizado la mayor

Parte de su carrera entre los grupos Troysteatro y Zálatta Teatro, llevando sus obras por las siete islas.

Con estos grupos también ha colaborado en múltiples ocasiones como director y dramaturgo.

Es uno de los miembros fundadores de El Antihéroe Teatro, Compañía con la que ya ha estrenado la obra Se ban escrito 4 crímenes, y 4 Platos con buena recepción de público.

Participa de rutas teatralizadas e intervenciones en cine y publicidad.



SE HAN ESCRITO 4 CRIMENES



Sinopsis:

Cuatro historias diferentes cargadas de misterio y humor homenajeando el género negro y sus tropos.

Conoceremos a un asesino con un código ético peculiar, a un anciano que para pasar el rato intenta resolver casos difíciles, un crimen en el despacho del palacio de la Moncloa y dos moribundos que tratan de dejar pistas a la policía acerca de su asesino.

Personajes:

Historia 1 “Family friendly”

El asesino, que quiere ser asesino pero no así matar.
El detective, que tiene que detener a alguien.

Historia 2 Asesinatos para las tardes de lluvia”

El anciano, aburrido en busca de emociones.
El vendedor de seguros, sospechosamente parecido a un asesino en busca y captura.

Historia 3 “Sam&Sam: Asesinato en la Moncloa”

Sam, una detective de Carabanchel con el encargo de resolver el crimen.
Sam, un detective privado muy cliché del género.

Historia 4 “Me puedo morir tranquilo”

Muerto 1, que está convencido que querían matar al 2.
Muerto 2, que quiere dejar pistas crípticas a la policía.



Ficha técnica:

- **Título:** Se han escrito 4 crímenes
- **Autor/es:** Neftalí Díaz, Víctor Asís
- **Director/es:** Neftalí Díaz, Víctor Asís
- **Género(humor/drama):** Comedia
- **Público destinado:** Mayores de 13
- **Vestuario:** El Antihéroe Teatro
- **Reperto:** Neftalí Díaz, Víctor Asís
- **Atrezzo/escenografía:** El Antihéroe Teatro

Caché/presupuesto para Canarias:

1600 €

(Para funciones fuera de las islas Canarias, el gobierno de la comunidad autónoma subvenciona el viaje, no así la estancia).



El reparto



Victor Asís

Licenciado en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias en 2012, ha realizado la mayor parte de su carrera entre los grupos Troysteatro y Zálatta Teatro, llevando sus obras por las siete islas (La cajita de música, que estuvo en cartel 10 años. Cuento de navidad...).

Participa en rutas teatralizadas e intervenciones en cine y publicidad.



Neftalí Díaz

Licenciado por la Escuela de Actores de Canarias en 2008. Ha desarrollado su carrera entre Tenerife, Madrid y Málaga en compañías como La Madeja de Ulises y Zálatta Teatro (La Virgen, La salida de Ofelia, Miguel Mañara...) Compartiendo sus funciones como director (El Romano. Ha pasado un Ángel.) y dramaturgo (María Sangra y Aguja de cambio, Ambas premiadas en 2020.)

Como actor ha participado en Carmen, El método Grönholm, Miguel Mañara.

DATOS DE CONTACTO

EL ANTIHEROE TEATRO

Movil:

617736154

Email:

elantiheroeteatro@gmail.com

Web:

elantiheroeteatro.webnode.es

Nuestro canal de Youtube:

El Antiheroeteatro

https://www.youtube.com/channel/UCul-wAutkHWTiE_mYJhpU4DA

Facebook:

El Antihéroe Teatro

<https://www.facebook.com/elantiheroeteatro/>

Instagram:

@elantiheroeteatro



"El teatro es poesía que se sale del libro para hacerse humana."

Federico García Lorca



NUESTROS CARTELES



EL ANTI

HEROE

TEATRO

