



José Antonio Ramos Arteaga

Universidad de La Laguna

Licenciado y doctor en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna, ha sido docente de dicha Universidad desde el año 1990. Como coordinador Erasmus con la Universidad Martin Luther (Alemania) y Amadeo Avogadro (Italia) ha impartido varios seminarios de Literatura en Italia. También ha sido Profesor Asistente Invitado en la Universidad de Duke (EEUU).

Sus líneas de trabajo están dirigidas, fundamentalmente, a la teoría queer como herramienta para el análisis literario y la reconstrucción, a partir de la edición de textos archivísticos y manuscritos, de la vida espectacular-teatral de las Islas Canarias. En el año 2004 fue co-director del curso de verano de la Universidad de La Laguna titulado “Desidentidades y teoría queer, un nuevo desafío para las sociedades para las sociedades del siglo XXI”, uno de los primeros intentos de visibilizar académicamente e interdisciplinariamente la teoría queer en la universidad española. Dentro de esta línea ha publicado varios trabajos, algunos de rescate filológico de textos (*Lot y Orfeo. Apuntes homófobos de un ilustrado*), y otros en los que se intenta desarrollar una línea de investigación que aúne la teoría decolonial con la teoría queer, especialmente en la Primera Modernidad. En tal sentido, y en calidad de miembro del Instituto de Estudio Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna y miembro de número del Instituto de Estudios Canarios, desarrolla un conjunto de estudios sobre la construcción sexuado del cuerpo colonial tanto en las crónicas como en la documentación teatral y literaria.

Como coordinador de la Agrupación de Teatro de Filología desde 1990, colectivo vinculado a la actividad de la facultad de Filología, ha llevado a escena textos relacionados con las cuestiones gay y lésbicas que, en ocasiones, han sido parte de las actividades de los colectivos de género y LGTB.

En la actualidad está preparando un trabajo de campo sobre la actividad escénica y cultural LGTB en las Islas Canarias desde los años setenta que permita tener una panorámica fiel del nacimiento y desarrollo de los movimientos LGTB en Canarias.