



S O Y N A T A L I A

PROPUESTA ESCÉNICA

Natalia Sosa Ayala se autodefinía como “**lesbiana, cristiana y socialista**”. A partir de esta premisa el diálogo con el cuerpo y la exoneración de su dolor, se convertirán en los motores de la propuesta escénica.

La muerte será el tema principal ya que los fragmentos textuales que componen el monólogo están relacionados con ella: el cuento “Bajo los pinos” por argumento, el epílogo de *Los poemas de una mujer apátrida*, porque es el texto que escribe en su última etapa cuando ya sufría cáncer y algunos poemas de carácter existencialista.

Desde el punto de vista estético, se trabajarán elementos propios del teatro épico y su *verfremdungseffekt*. Asimismo, el uso esteticista de la lírica de la autora ayudarán a transformar las palabras en imágenes para la audiencia.



E Q U I P O



Arima León es directora, productora de cine y vestuarista. Se encuentra en el desarrollo de su tesis investigando la representación de la sexualidad femenina en el cine de autor/a del siglo XXI. Ha sido creativa y realizadora de material audiovisual en el proyecto performance *Animal* y *La ventana* en el CAAM. Además, ha dirigido la lectura dramatizada de *Negro absoluto* de Cathy Pulido para Canarias Escribe Teatro y ha realizado el diseño de vestuario de espectáculos como *Olivia y sus "fiplantes" aventuras* de Cuadrilátero, *Líder* de 2rc Teatro, *Más allá de la música* de DCSM, *Un viaje de ida y vuelta* de Unahoramenos Producciones y *Lo que cantan los grillos* de Ángulo Producciones.



Jennifer Artiles (Gran Canaria, 1989) se titula en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias en 2011. Ya durante sus estudios tuvo oportunidad de rodar junto a la reconocida actriz y directora Antonia San Juan, en su largometraje *Del lado del verano*, así como ser concursante del programa televisivo "fama a bailar" en su faceta como bailarina. En 2020 fue una de las caras reconocidas de la televisión canaria gracias a su paso por el late night "Ríete tú", presentado por Yanelly Hernández. Actualmente trabaja como actriz en varios montajes teatrales como *La maldita puerta de una casa encantada* y *la reciente Ratatouille*, una comedia poco higiénica que recorren las islas Canarias. Aprovecha para dar rienda suelta a su imaginación con su personaje "Antonia Chavarri" y mueve por las islas un monólogo con este personaje.

NECESIDADES
TÉCNICAS

Dimensiones ideales (el espectáculo se puede ajustar a cualquier espacio)	Anchura de boca: 3 m Altura de boca: 2'5 m Fondo: 5 m
Sonido	Conexión para ordenador
Tiempos de	Montaje: 1H30 horas Desmontaje: 1 hora
Iluminación	Focos PC y de recorte sin filtro +
Atrezo	Una silla

TIEMPO DE
ESPECTÁCULO
REDUCIDO

30'
+
30' de charla sobre la figura de Natalia.

TIEMPO DE
ESPECTÁCULO
EXTENDIDO

40'
+
15 de charla sobre la figura de Natalia.

LINK DE VISIONADO
FRAGMENTO

<https://www.youtube.com/watch?v=7NPotx9hBFg>

